

FRANÇAIS – ATTENTES GLOBALES

LA COMMUNICATION ORALE

- 1. Écouter afin de comprendre** – Écouter afin de comprendre et répondre de façon appropriée dans différentes situations et pour des buts différents.

Activités pertinentes « À votre tour » :

Volet 1 – Visionner le DVD et préparer des questions

Volet 2 – Juger une allocution

Volet 3 – Réflexion personnelle et enquête philosophique

Volet 4 – Jeu de rôle et prise de décisions

Volet 4 – Sondage

Volet 5 – Rédiger un profil en héroïsme

Volet 5 – Jeu de rôle

Volet 7 – Créer un slogan

Volet 8 – Discussion et débat

Volet 9 – Écrire une allocution

Volet 10 – Groupe d'experts

Volet 10 – Débat

Volet 10 – Défendre une position

- 2. S'exprimer pour communiquer** – Utiliser des compétences d'expression orale et des stratégies de façon appropriée afin de communiquer avec des publics différents pour des buts différents.

Activités pertinentes « À votre tour » :

Volet 1 – Recherche pour une affectation radio

Volet 1 – Visionner le DVD et préparer des questions

Volet 1 – Présentation orale

Volet 1 – Créer un message d'intérêt public convaincant

Volet 1 – Élaborer un sondage

Volet 2 – La recherche, l'écriture et la présentation des allocutions

Volet 2 – Juger une allocution

Volet 2 – Recherche et discussion

Volet 3 – Réflexion personnelle et enquête philosophique

Volet 3 – Recherche et présentation

Volet 4 – Jeu de rôle et prise de décisions

Volet 4 – Analyse d'écriture de scénario et Jeu de rôle

Volet 4 – Interview d'infovariétés

Volet 5 – Rédiger un profil en héroïsme

Volet 5 – Jeu de rôle

Volet 5 – Débat et prise de perspective

Volet 6 – Expérimenter l'écriture « courant de conscience »

Volet 6 – Enquête sur site Web

Volet 6 – Exprimer des aperçus intellectuels à travers divers médias

Volet 7 – Créer une représentation artistique

Volet 7 – Créer un slogan

Volet 7 – Monologue
Volet 8 – Discussion et débat
Volet 8 – Inscription du journal
Volet 8 – Activités « Qu'en serait-il si? »
Volet 9 – Recherche et présentation
Volet 9 – Partager des faits intéressants
Volet 9 – Écrire une allocution
Volet 10 – Présentation orale/écrite
Volet 10 – Débat
Volet 10 – Réflexion personnelle et discussion
Volet 10 – Créer une feuille d'astuces
Volet 10 – Colliger et résumer des perspectives
Volet 10 – Débat en classe et écriture individuelle
Volet 10 – Défendre une position

- 3. Réflexion sur les compétences et les stratégies** – Les élèves vont devoir réfléchir et identifier leurs forces en tant qu'orateurs et auditeurs, les domaines méritant de l'amélioration et les stratégies les plus utiles dans des situations de communication orale.

LA LECTURE ET LES ÉTUDES LITTÉRAIRES

- 1. Lire pour comprendre** – lire et démontrer une compréhension de différents textes littéraires, informationnels et graphiques, se prévalant d'une gamme de stratégies afin de construire leurs sens.

Activités pertinentes « À votre tour » :

Volet 1 – Recherche pour une affectation radio
Volet 1 – Lire, discuter et écrire un article de journal
Volet 1 – Présentation orale
Volet 2 – La recherche, l'écriture et la présentation des allocutions
Volet 2 – Recherche et discussion
Volet 2 – Projet d'analyse de photos et d'interprétation artistique
Volet 3 – Recherche et présentation
Volet 4 – Créer un feuillet ou une brochure d'information d'intérêt public
Volet 5 – Message d'intérêt public
Volet 5 – Débat et prise de perspective
Volet 6 – Recherche et interview
Volet 6 – Enquête sur site Web
Volet 7 – Découvrir un nouveau vocabulaire
Volet 7 – Rapport de recherche
Volet 8 – Discussion et débat
Volet 9 – Profile d'un emploi
Volet 9 – Recherche et présentation
Volet 9 – Lettre à la rédaction
Volet 9 – Recherche de renseignements en vue d'écrire une allocution
Volet 10 – Présentation orale/écrite

Volet 10 – Débat

Volet 10 – Recherche et réflexion sur le débat

Volet 10 – Débat en classe et écriture individuelle

Volet 10 – Défendre une position

- 2. Comprendre la forme et le style** – reconnaître diverses formes et aspects de textes, et des éléments stylistiques et démontrer une compréhension de comment ils facilitent la communication du sens.

Activités pertinentes « À votre tour » :

Volet 1 – Écrire un poème, une réflexion sur une scène

Volet 2 – La recherche, l'écriture et la présentation des allocutions

Volet 8 – Rédiger un article autobiographique ou biographique

Volet 9 – Partager des faits intéressants

- 3. Lire avec aisance** – Utiliser sa connaissance des mots et des systèmes de signaux afin de lire avec aisance.

Activités pertinentes « À votre tour » :

Volet 1 – Recherche et lecture à haute voix

- 4. Réfléchir sur les compétences et les stratégies** – cerner ses forces en tant que lecteur et y réfléchir par rapport aux champs d'amélioration possibles, ainsi que les stratégies qui avaient été le plus utile avant, pendant et après la lecture.

LA COMPOSITION

- 1. Élaborer et organiser le contenu** – Générer, recueillir et organiser des idées et de l'information afin d'écrire pour le but et l'auditoire prévus.

Activités pertinentes « À votre tour » :

Volet 1 – Recherche pour une affectation radio

Volet 1 – Lire, discuter et écrire un article de journal

Volet 1 – Présentation orale

Volet 1 – Élaborer un sondage

Volet 1 – Écrire un poème, une réflexion ou une scène

Volet 3 – Réflexion personnelle et enquête philosophique

Volet 4 – Créer un feuillet ou une brochure d'information d'intérêt public

Volet 4 – Analyse d'écriture de scénario et jeu de rôle

Volet 4 – Sondage

Volet 4 – Interview d'infovariétés

Volet 5 – Réflexion personnelle/journal personnel

Volet 5 – Rédiger un profil en héroïsme

Volet 5 – Message d'intérêt public

Volet 5 – Analyse critique

Volet 6 – Recherche et interview

Volet 6 – Expérimenter l'écriture « courant de conscience »

Volet 7 – Créer une représentation artistique

Volet 7 – Rapport de recherche

Volet 8 – Discussion et débat
Volet 8 – Inscription au journal
Volet 8 – Activités « Qu'en serait-il si? »
Volet 8 – Lettre à la rédaction
Volet 8 – Rédiger un article autobiographique ou biographique
Volet 9 – Profil d'emploi
Volet 9 – Lettre à la rédaction
Volet 9 – Recherche de renseignements en vue d'écrire une allocution
Volet 9 – Écrire une allocution
Volet 10 – Présentation orale/écrite
Volet 10 – Débat
Volet 10 – Créer une feuille d'astuces
Volet 10 – Colliger et résumer des perspectives
Volet 10 – Débat en classe et écriture individuelle
Volet 10 – Défendre une position

- 2. Utiliser la connaissance de la forme et du style** – Rédiger et réviser ses textes, en se servant de formes littéraires, informationnels et graphiques, et d'éléments stylistiques appropriés au but et à l'auditoire.

Activités pertinentes « À votre tour » :

Volet 2 – La recherche, l'écriture et la présentation des allocutions

Volet 6 – Enquête sur site Web

Volet 7 – Monologue

- 3. Appliquer les conventions** – Utiliser des compétences et des stratégies d'édition de texte, de correction d'épreuves et de publication et stratégies, ainsi que la connaissance des conventions linguistiques, pour corriger les erreurs, peaufiner l'expression et présenter son travail de manière efficace.

- 4. Réfléchir aux compétences et aux stratégies** – À différents stades du processus d'écriture, identifier ses forces comme rédacteur, les choses à améliorer et les stratégies qu'il trouve les plus utiles, et faire une réflexion à ce sujet.

L'ÉTUDE DES MÉDIAS

- 1. Comprendre les textes des médias** – Démontrer une compréhension d'une variété de textes des médias.

Activités pertinentes « À votre tour » :

Volet 1 – Visionner le DVD et préparer des questions

Volet 5 – Analyse critique

Volet 6 – Enquête sur site Web

Volet 6 – Exprimer des aperçus intellectuels à travers divers médias

Volet 9 – Recherche de renseignements en vue d'écrire une allocution

- 2. Comprendre les formes, conventions et techniques médiatiques** – Identifier certaines formes médiatiques et expliquer comment les conventions et les techniques qui y sont associées sont utilisées pour créer le message.

Activités pertinentes « À votre tour » :

Volet 2 – Juger une allocution

Volet 2 – Projet d'analyse de photos et d'interprétation artistique

Volet 7 – Créer un slogan

- 3. Créer des textes médias** – Créer une gamme de textes médias pour différents buts et auditoires, en se servant de formes, de conventions et de techniques appropriées.

Activités pertinentes « À votre tour » :

Volet 1 – Recherche pour une affectation radio

Volet 1 – Lire, discuter et écrire un article de journal

Volet 1 – Créer un message d'intérêt public convaincant

Volet 2 – La recherche, l'écriture et la présentation des allocutions

Volet 2 – Projet d'analyse de photos et d'interprétation artistique

Volet 5 – Message d'intérêt public

Volet 6 – Exprimer des aperçus intellectuels à travers divers médias

Volet 7 – Créer une représentation artistique

Volet 7 – Créer un slogan

Volet 8 – Écrire un slogan

Volet 8 – Lettre à la rédaction

Volet 8 – Rédiger un article autobiographique ou biographique

Volet 9 – Partager des faits intéressants

Volet 9 – Lettre à la rédaction

volet 9 – Recherche de renseignements en vue d'écrire une allocution

Volet 10 – Créer une affiche motivante

- Réfléchir sur les compétences et les stratégies** – Identifier ses forces comme interprète et créateur média, les choses à améliorer et les stratégies qu'il trouve les plus utiles, et faire une réflexion à ce sujet.