

LES ARTS

PLAN DE COURS TYPE

Première période d'enseignement

Volet 1 – Introduction

- Vue d'ensemble – Un avenir entre vos mains (à lire et à discuter)
- Sondage – *Questionnaire pour les élèves* (à remplir seul et à discuter en classe)
- Expliquer et initier le processus du portfolio. Expliquer le processus d'évaluation.
- Historique et orientations futures, percées et réalisations
- La coordination des dons d'organes et de tissus, poème (à lire et à discuter)

Deuxième période d'enseignement

- Comptes rendus des acquis de la première période.
- Visionner le DVD *Une vie, plusieurs dons* (25 minutes).
- Compléter l'activité « À votre tour » – *Visionner le DVD et préparer des questions.*
- Les élèves devraient inscrire leurs questions dans leur portfolio.

Troisième période d'enseignement

- Choisir un volet du curriculum (ou des volets si vous préférez que vos élèves travaillent les différents volets en plusieurs groupes). Par exemple, la classe en entier pourrait travailler en Volet 2 – *La plus jeune transplantée multi-organes du monde nous inspire... L'histoire de Sarah Marshall* ou se diviser en plusieurs groupes pour travailler les différents volets.
Les autres volets « organes et tissus » les plus liées aux **Arts** sont les suivants :
Volet 1 – *Introduction, Historique et orientations futures pour le don et la transplantation de tissus et d'organes*, Volet 6 – *Progrès médical et greffe pulmonaire – l'histoire de Brandon Gibson*, Volet 7 – *Un nouveau cœur. L'histoire d'Eddie Sabat* et Volet 8 – *L'histoire de Jason et d'une famille de donneurs*
- Réviser le récit ou l'étude de cas et faire choisir par les élèves, une activité de la section « À votre tour » qui suit le matériel de chaque volet.
- Commencer l'activité.

Quatrième période d'enseignement

- Poursuivre le travail de l'activité, y compris la préparation de la présentation, l'exposition ou la discussion du travail des élèves.
- Le travail de l'élève (ou à tout le moins, une référence à celui-ci) devrait figurer dans le portfolio.

Cinquième période d'enseignement

Volet 8 – *L'histoire de Jason et d'une famille de donneurs*

- Choisir un récit parmi les histoires de familles de donneurs si la classe travaille ensemble ou répartir la classe en groupes et faire lire par les élèves, différentes histoires de donneurs.
- Faire effectuer par les élèves, les activités « *Qu'en serait-il si?* » qui se trouvent dans la section *À votre tour*.
- Faire inscrire par les élèves dans leur portfolio, leur énoncé provenant des activités « *Qu'en serait-il si?* ».

Sixième période d'enseignement

Volet 10 – *Perspectives religieuses et éthiques du don d'organes et de tissus*

- Les élèves devraient tous lire et discuter le volet *Perspectives religieuses*.
- Par la suite, les élèves devraient tous lire l'introduction brève, *Considérations éthiques* et réfléchir aux questions posées par celle-ci.
- Ensuite, les élèves choisiront une des problématiques éthiques (*L'achat et la vente d'organes, Ressources publiques et responsabilité personnelle* ou *Consentement présumé versus consentement éclairé*), liront les renseignements fournis et choisiront une des activités.
- Les élèves devraient consigner le travail accompli sur ces sujets dans leur portfolio.

Septième période d'enseignement

- Terminer les travaux effectués sur les activités. Les élèves devront partager le travail accompli au Volet 10 avec leurs camarades de classe.
- Les élèves répondront à nouveau au questionnaire qu'ils avaient rempli au premier volet.
- Faire comparer par les élèves leurs réponses actuelles avec leurs réponses du début du plan de cours et essayer d'en expliquer toutes différences.
- Faire compléter par les élèves, l'activité métacognitive « *Réflexions sur ce que j'ai appris* ».
- Les élèves compléteront la « *Réflexion du journal* » à titre de création en vue de l'évaluation sommative. L'élève devra réviser le contenu de son portfolio avant de compléter ses réflexions du journal.
- Une fois les travaux sur le curriculum *Une vie, plusieurs dons terminés*, les élèves devront remplir les feuilles d'évaluation de la ressource « *Continuer/Arrêter/Commencer* ». Cette activité peut être accomplie en classe, avec un partenaire ou individuellement.

Certaines de ces activités pourraient requérir plus de temps que prévu. Les élèves pourront compléter le travail en dehors des heures de classe ou le cours pourrait être prolongé afin de permettre que le travail y soit complété.