

LE CANADA – SON HISTOIRE, SON IDENTITÉ ET SA CULTURE

PLAN DE COURS TYPE

Première période d'enseignement

Volet 1 – Introduction

- Vue d'ensemble – *Un avenir entre vos mains* (à lire et à discuter)
- Sondage – *Questionnaire pour les élèves* (à remplir individuellement et à discuter en classe)
- Expliquer et initier le processus du portfolio. Expliquer le processus d'évaluation
- Historique et orientations futures, percées et réalisations, la coordination des dons d'organes et de tissus, poème (à lire et à discuter)

Deuxième période d'enseignement

- Comptes rendus des acquis de la première période
- Visionner le DVD *Une vie, plusieurs dons* (25 minutes)
- Compléter l'activité « À votre tour » – *Visionner le DVD et préparer des questions.*
- Les élèves devraient inscrire leurs questions dans leur portfolio.

Troisième période d'enseignement

- Choisir un volet du curriculum (ou plusieurs volets si vous préférez que vos élèves travaillent sur différents volets en plusieurs groupes). Par exemple, la classe en entier pourrait travailler sur le Volet 10 – *Perspectives religieuses et éthiques du don d'organes et de tissus* ou se diviser en plusieurs groupes pour travailler sur différents volets.
Les autres volets concernant les organes et les tissus qui se rapportent le plus à « Le Canada – son histoire, son identité et sa culture » sont : *Volet 1 – Introduction, historique et orientations futures pour le don et la transplantation de tissus et d'organes* et *Volet 5 – Les dons vivants – Un garçon nommé Lucas et un étranger.*
- Réviser le récit ou l'étude de cas et faire choisir par les élèves, une activité de la section « À votre tour » qui suit le matériel de chaque volet.
- Commencer l'activité.

Quatrième période d'enseignement

- Poursuivre le travail de l'activité, y compris la préparation de la présentation, l'exposition ou la discussion du travail des élèves.
- Le travail de l'élève (ou à tout le moins, une référence à celui-ci) devrait figurer dans le portfolio.

Cinquième période d'enseignement

Volet 8 – L’histoire de Jason et d’une famille de donneurs

- Choisir un récit parmi les histoires de familles de donneurs si la classe travaille ensemble **ou** répartir la classe en groupes et faire lire par les élèves différentes histoires de donneurs.
- Faire effectuer par les élèves les activités « *Qu’en serait-il si?* » qui se trouvent dans la section *À votre tour*.
- Faire inscrire par les élèves dans leur portfolio, leur énoncé provenant des activités « *Qu’en serait-il si?* ».

Sixième période d’enseignement

Volet 10 – Perspectives religieuses et éthiques du don d’organes et de tissus

- Les élèves devraient tous lire le volet *Perspectives religieuses* et en discuter.
- Par la suite, les élèves devraient tous lire l’introduction brève, *Considérations éthiques* et réfléchir aux questions posées par celle-ci.
- Ensuite, les élèves devraient choisir une des problématiques éthiques (*L’achat et la vente d’organes, Ressources publiques et responsabilité personnelle* ou *Consentement présumé versus consentement éclairé*), lire les renseignements fournis et choisir une des activités.
- Les élèves devraient consigner le travail accompli sur ces sujets dans leur portfolio.

Septième période d’enseignement

- Terminer les travaux effectués sur les activités. Les élèves devraient partager le travail accompli au Volet 10 avec leurs camarades de classe.
- Les élèves répondront à nouveau au questionnaire du Volet 1 qu’ils avaient rempli
- Faire comparer par les élèves leurs réponses actuelles avec leurs réponses précédentes et essayer d’en expliquer les différences.
- Faire compléter par les élèves, l’activité métacognitive « *Réflexions sur ce que j’ai appris* ».
- Les élèves compléteront la « *Réflexion du journal* » à titre de création en vue de l’évaluation sommative. Les élèves devraient réviser le contenu de leur portfolio avant de compléter leur réflexion du journal.
- Une fois les travaux sur le curriculum *Une vie, plusieurs dons* terminés, les élèves rempliront les feuilles d’évaluation de la ressource « *Continuer/Arrêter/Commencer* ». Cette activité peut être accomplie en classe, avec un partenaire ou individuellement.

Certaines de ces activités pourraient requérir plus de temps que prévu. Les élèves pourront compléter le travail en dehors des heures de classe ou le cours pourrait être prolongé afin de permettre que le travail y soit complété.